

SUGESTÕES DE ACTIVIDADES

Sintam-se à vontade para adaptarem aos vossos níveis de ensino. Bom trabalho!

TEMAS

cor, sentidos, diferença

ANTES DE LER



O livro negro das cores

Menena Cottin . Rosana Faría

O texto, descrevendo as cores, está escrito em prata sobre fundo negro e é acompanhado por braille e pelas ilustrações em relevo. É um texto poético que nos fala de sabores, formas, cheiros e sensações transmitidas pelas cores que nos rodeiam.

Um convite a perceber as cores de uma outra maneira e a despertar os nossos sentidos através das ilustrações, cujo brilho e relevo nos permitem ver as formas e nos incitam a tocá-las. O objectivo é apercebermo-nos das cores através das sensações que elas produzem.

Explorar a capa e contracapa, os únicos sítios onde está presente outra cor para além do preto, e o título. Pedir que formulem todas as hipóteses possíveis sobre o conteúdo do livro, a partir destes elementos.

SUGESTÕES DE ACTIVIDADES

○ livro negro das cores



DEPOIS DE LER

Tópicos para discussão do livro

Houve alguma coisa que vos agradou neste livro?

Houve alguma coisa que não vos agradou neste livro?

Este livro recorda-vos algum que já tenham lido?

Qual a vossa opinião sobre as ilustrações?

– Recordar e listar substâncias e objectos do dia-a-dia que são naturalmente negros: alcatrão, carvão, pneus, etc, e pensar como seriam se fossem de outra cor. Algo que pode levar à discussão da simbologia das cores.

– Colocar objectos de diversas cores em sacos separados, pedir para retirarem um objecto e, com os olhos vendados, tentar adivinhar a cor do objecto. Discutir o que ajudou a identificar a cor e como podemos sentir, saborear, cheirar e ouvir as cores.

DEBATE

– A diferença, a deficiência (visual ou outra): a percepção do mundo quando se é portador de uma deficiência.

– O respeito pelas diferenças de percepção: sensibilidades e emoções de cada um.

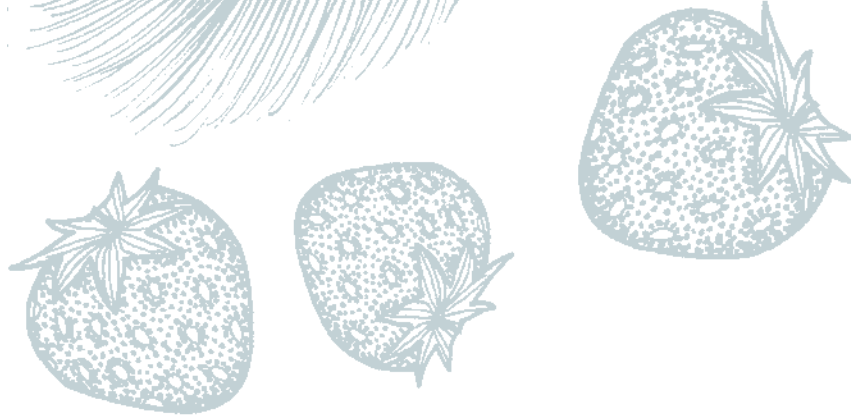
– A deficiência no quotidiano: como se adaptar?

– Discutir qual dos 5 sentidos nos faria mais falta na vida. Tentar identificar as várias dificuldades que a ausência de um sentido nos traria.

(...)

SUGESTÕES DE ACTIVIDADES

○ livro negro das cores



ESCREVER

– Continuar o livro, incluindo mais cores e como o Tomás se aperceberia delas.

– Estudar o alfabeto braille e tentar escrever mensagens em braille (imprimir e distribuir alfabeto em anexo, assim como a folha com as células braille) ou começar com pequenas palavras como o nome ou as cores.

Escrita poética:

– exprimir o que representa cada cor para si

– a simbologia das cores

– exprimir a correspondência entre as cores e as sensações ou percepções.

– Descrever um objecto indicando como é notado pelos sentidos, para além da visão.

Poemas “sentidos”

Tentar descrever as cores através de todos sentidos.

O vermelho sabe a cerejas.

Tem o som das sirenes dos bombeiros.

É quente como o fogo

e cheira como uma rosa.

Podem também escolher um sentimento como o amor, a raiva, a inveja, a amizade... e caracterizá-lo através dos sentidos:

A amizade reúne todas as cores.

Tem os sons de todos os instrumentos,

cheira à terra depois de chover,

sabe a chocolate com laranja

e faz-me sentir bem.

Jogo

Com o objectivo de adivinhar uma cor, tentar descrever um objecto que tenha essa cor, sem nunca o nomear.



SUGESTÕES DE ACTIVIDADES

○ livro negro das cores

PROJECTO(S)

- Pesquisa sobre Louis Braille.
- Realizar uma exposição sobre publicações em braille e material empregue para a sua feitura, assim como outros materiais usados pelas pessoas com deficiência visual. Para este projecto, contactem a ACAPO.

– Pesquisa sobre os cinco sentidos.

EXPRESSIONÃO PLÁSTICA

– Com tintas ou lápis de cor, pedir para sobreporem todas as cores num papel. Qual é o resultado final? Se o preto é a combinação de todas as cores, por que será apropriado este livro estar impresso em negro?

– Usar o negro em trabalhos de expressão livre, misturando materiais, usando colagem, etc.

– De forma a ilustrarem os poemas sugeridos anteriormente e ir ao encontro da técnica de ilustração usada no livro, poderão usar cartolina preta, lixa ou outro material rugoso para para recortar formas e colá-las de forma a criar relevo.

– Os quadros do pintor francês Pierre Soulages (<http://www.pierre-soulages.com/>) poderão ser uma boa ponte para este livro. Depois de visualizarem alguns dos seus quadros, poderão compará-los ao trabalho de ilustração que Rosana Faría fez para este livro. Poderão também encontrar outras obras para exploração aqui: <http://radicalart.info/nothing/monochrome/black/index.html>

Enviem os resultados das vossas actividades para a Bruaá.

SUGESTÕES DE ACTIVIDADES

○ livro negro das cores



Abecedário

· · ·· ·· · ·· ·· ·· · ·· · ·· · ·· ·· ··
a b c d e f g h i j k l m n

·· ·· ·· ·· · ·· ·· ·· ·· ·· ·· · ·
o p q r s t u v x y z Maiúscula

·· ·· · · ·· ·· · ·· ·· ·· ·· ··
á à ã â é ê í ó õ ô ú

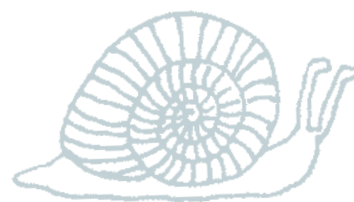
· · · ·· · · · ·· ·· ·· · ·· ·· ·· ··
. , ; : ... - « » ? ! ()

·· ·· ·· ·· ·· ··
0 1 2 3 4 5

·· ·· ·· ·· ·· ·· ·· ·· ··
6 7 8 9 10 100 Número

SUGESTÕES DE ACTIVIDADES

○ livro negro das cores



ESCREVER EM BRAILLE

Preenche os pontos para escreveres letras e palavras em braille

○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○