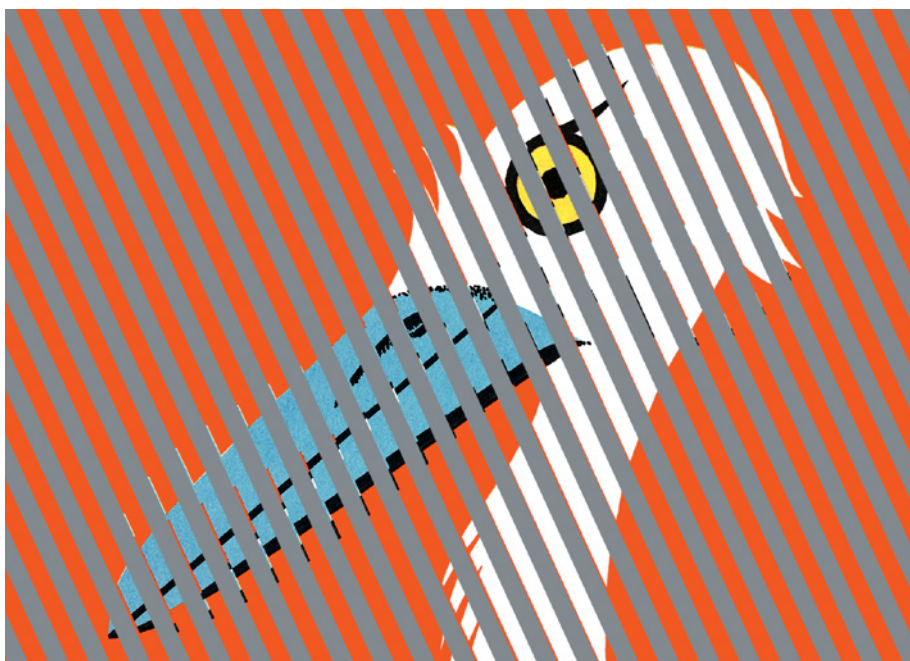


# Isto ou aquilo?

ILUSTRAÇÃO  
Dobroslav Foll



## *antes de ler*

Explorar a capa, o título, contracapa e algumas ilustrações do interior. Pedir que formulem todas as hipóteses possíveis sobre o conteúdo do livro, a partir destes elementos. Se quiser, durante a leitura, pare a páginas tantas e peça para continuarem a história por escrito ou oralmente, de forma a poderem comparar o resultado com o conteúdo do livro.

## *depois de ler*

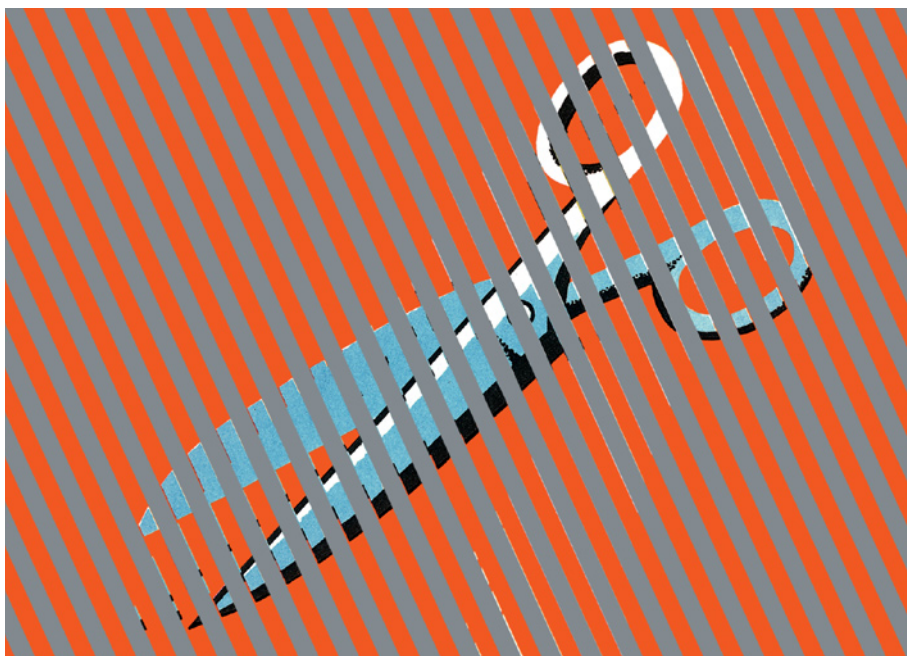
- . Houve alguma coisa que vos agradou neste livro?
- . Houve alguma coisa que não vos agradou / surpreendeu?
- . Este livro recorda-vos algum que já tenham lido?
- . Qual a vossa opinião sobre as ilustrações?
- . Existe alguma coisa neste livro que já vos tenha acontecido?
- . Como descreveriam este livro aos vossos amigos?
- . Se pudessem alguma coisa no livro, o que mudariam? Porquê essas mudanças?
- . Agora que conhecem o livro, que outro título lhe poderíamos dar?

## METAMORFOSE

Este é um livro de metamorfoses: uma tesoura que se transforma em cegonha, um croissant em lua, etc. E se um de nós acordasse num outro corpo, no corpo de um objecto. Experimentem “ser” um objecto à vossa escolha e contar a vossa vida. A vida enquanto livro, foguetão, bicicleta, etc.

## DE FIO A PAVIO

Esta actividade tem 2 níveis de dificuldade. Na mais fácil, sugerimos a criação de uma história ou poema em que estejam dois objectos ou situações que partilham a mesma página, por exemplo, um texto com uma borboleta e um livro ou um peixe e um foguetão. A 2ª, e mais difícil, começar um texto com as primeiras imagens, a lua ou o croissant, e ir integrando todos os outros ao longo da história.



### ERA OU NÃO ERA

Num exercício de improvisação, podemos dividir 2 grupos e cada grupo escolhe um objecto do livro – a tesoura, a panela, o livro, etc. (se puderem ter os objectos reais, ainda melhor) – e cada um terá de o usar de maneira diferente. Por exemplo, a panela pode ser um chapéu, um banco, um tambor, etc. Ganha o grupo com mais usos para o objecto que escolheram.

### O MAIOR NÚMERO POSSÍVEL

Qual o maior número possível de acções que conseguimos atribuir a cada uma das imagens? Podem jogar com um colega ou escolher grupos para esta actividade. Escolham uma das ilustrações e escrevam o maior número de acções possíveis a partir da palavra proposta. Por exemplo, a partir da palavra barco podem encontrar os seguintes verbos: remar, passear, navegar, etc. Por cada acção encontrada ganham um ponto.

### FALAR PELOS COTOVELOS

O objectivo desta actividade é simples: falar durante 1 minuto, sem parar, sobre um dos objectos que aparecem nas ilustrações? Parece fácil, mas não é. Abram o livro à sorte, sem ver, e escolhe uma página. É sobre esse objecto/ situação que terão que falar. Bom discurso.

*Enviem os resultados das vossas actividades para a **bruaá**.*

