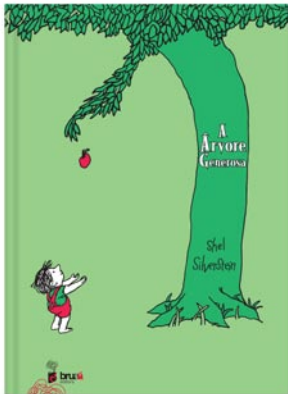


# A Árvore Generosa

TEXTO/ILUSTRAÇÃO  
Shel Silverstein



## antes de ler

Explorar a capa, o título, contracapa e algumas ilustrações do interior. Pedir que formulem todas as hipóteses possíveis sobre o conteúdo do livro, a partir destes elementos. Se quiser, durante a leitura, pare a páginas tantas e peça para continuarem a história por escrito ou oralmente, de forma a poderem comparar o resultado com o conteúdo do livro.

## depois de ler

- . Houve alguma coisa que vos agradou neste livro?
- . Houve alguma coisa que não vos agradou / surpreendeu?
- . Este livro recorda-vos algum que já tenham lido?
- . Qual a vossa opinião sobre as ilustrações?
- . Existe alguma coisa neste livro que já vos tenha acontecido?
- . Como descreveriam este livro aos vossos amigos?
- . Se pudessem alguma coisa no livro, o que mudariam? Porquê essas mudanças?
- . Agora que conhecem o livro, que outro título lhe poderíamos dar?

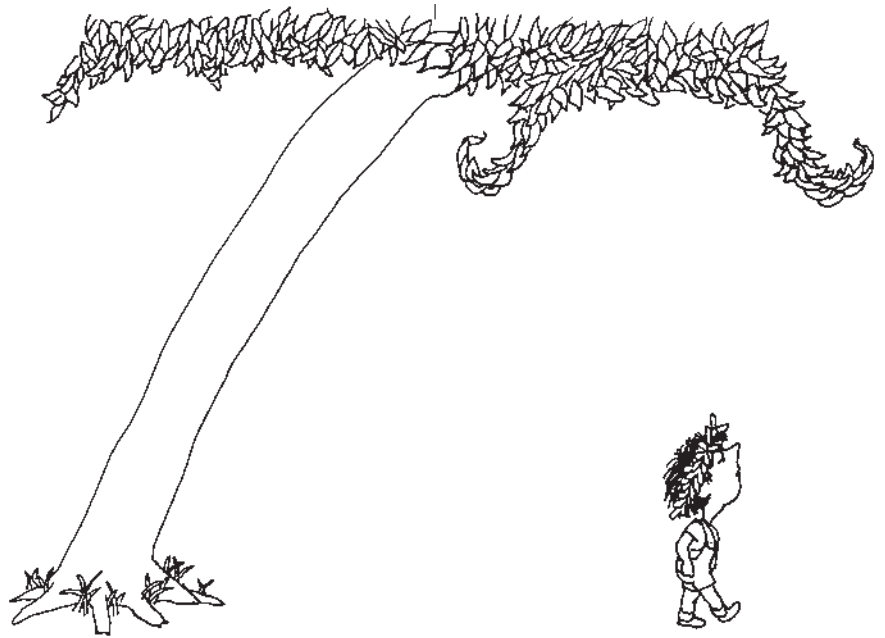
## DEBATE

Sendo um livro que muitas vezes suscita diferentes opiniões, podem organizar um debate. Criem 3 grupos. Um grupo apresentará os aspectos negativos do livro e o segundo grupo, os aspectos positivos. O terceiro grupo decidirá o vencedor e deverá justificar a sua escolha.

## REESCREVER

Reescrever a história, incluindo um elemento novo. Algo ou alguém que mudará o rumo da história. Acrescentando partes que teriam sido, eventualmente, retiradas pelo autor.

- . Escrever um texto poético intitulado "Se eu fosse uma árvore..."
- . Escrever um diálogo entre a cobiça e o altruísmo.
- . Transformar a história numa banda desenhada.
- . Escrever um final alternativo para o livro.



---

## RAÍZES

*“Porque é que as árvores escondem as suas belas raízes?”*

*Pablo Neruda*

Imaginando que nem sempre as árvores tiveram as suas raízes escondidas, criar uma história que explique por que razão começaram a escondê-las.

---

## PROJECTOS

Fazer uma pesquisa sobre uma árvore específica. As suas características, origem, preferências ambientais, utilização, tempo de vida, curiosidades, etc.

Fazer uma pesquisa sobre as árvores em geral e conhecer os seus elementos: a copa, os rebentos, os ramos, os nós, a casca, as raízes, o tronco, as folhas, etc. Assim como as suas fases de desenvolvimento, etc.

Adoptar uma árvore e estudar as diferentes fases por que passa durante as estações do ano. Observar os seres vivos que se relacionam com ela. Elaborar um diário, onde se pode anotar todas as observações.

Procurar nos jornais, revistas, internet e outras publicações, notícias respeitantes ao meio ambiente ou “catástrofes naturais” ocorridas ultimamente: inundações, efeito de estufa, secas, etc. Investigar se estas têm alguma ligação com a desflorestação.

Construir um painel mural explicando as consequências negativas da desflorestação.

Elaborar um “cartaz gigante”, em forma de árvore (com as suas raízes, tronco, ramos, folhas, flores e frutos) onde se poderá descrever os benefícios que se podem obter de cada uma dessas partes constituintes da árvore.

---

## OUTRA CAPA

Criar uma capa alternativa para o livro. Criar uma colagem que ilustre tudo o que as árvores nos oferecem.

---

## A ÁRVORE DAS MENSAGENS

Os participantes nesta actividade recortarão papel em forma de folhas de árvore, assim como um tronco e ramos para albergar as folhas que cortarão. Cada um deverá fazer suficientes para dar uma a cada colega, ou até mais, se desejar dar a amigos que não participem nesta actividade.

De forma anónima, escrever uma mensagem para um(a) colega, cujo texto deverá ser sobre algo positivo que esse(a) amigo(a) fez ou disse, ou simplesmente algumas palavras simpáticas. Recolha as mensagens e peça para manterem segredo e dar uma mensagem por dia a um(a) colega durante uma semana. Assim que recebem essa mensagem irão colá-la num dos ramos da árvore. Durante, ou no final dessa semana, discutam as reacções às mensagens que receberam. Ficaram surpreendidos com alguma das mensagens recebidas?

---

## A ÁRVORE LEITORA

Como prolongamento da actividade anterior, podemos usar a árvore construída para que, novamente com folhas, desta vez sugiram livros aos colegas. Em cada folha podem colocar o título e o autor de um lado e do outro a razão pela qual gostaram desse livro.

---

## A ÁRVORE NO PALCO

Escolham um(a) voluntário(a) para fazer o papel do menino e outro(a) para o papel de narrador. O resto da turma será a árvore. Dentro deste grupo escolha 4 grupos. Cada grupo representará as partes da árvore ou objectos que o menino vai levando/pedindo.

**Grupo A** - As maçãs

**Grupo B** - A casa

**Grupo C** - O barco

**Grupo D** - O tronco

Reunidos os grupos, é tempo de decidir como irão representar a sua parte (não há necessidade de qualquer adereço). O Narrador e o Menino podem passar pelos grupos de forma a ajudar. Por exemplo, já que as maçãs não poderão ser "carregadas" terão que inventar outra forma de o fazer.

Voltem a reunir todos os participantes e trabalhem a história à medida que o narrador vai lendo em voz alta. Todos devem trabalhar em conjunto para ajustar os últimos pormenores. Uma vez lido todo o livro, vejam se há ainda alguma coisa que gostariam de melhorar ou fazer de forma diferente. Repitam o processo.

Agora, para o palco!



*Enviem os resultados das vossas actividades para a **bruaá**.*