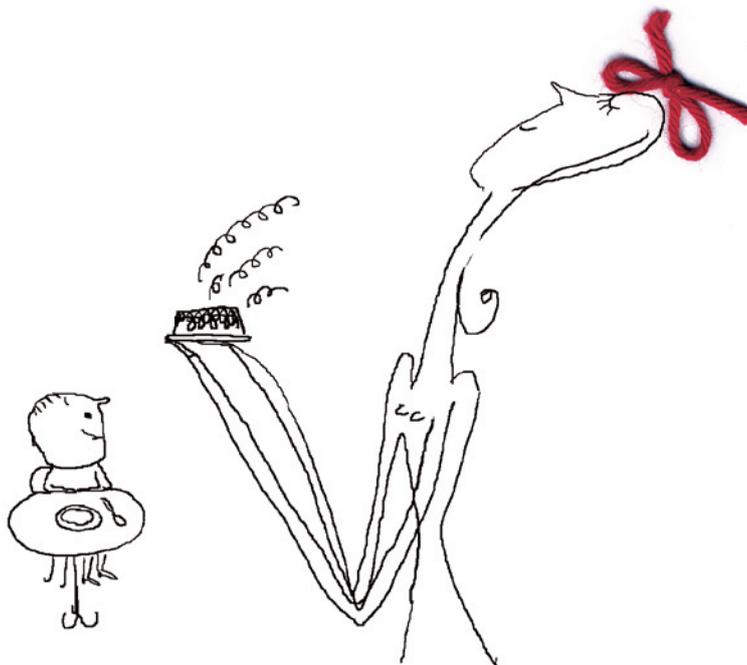


EU ESPERO...

TEXTO
Davide Cali

ILUSTRAÇÃO
Serge Bloch



antes de ler

Explorar a capa, o título, contracapa e algumas ilustrações do interior. Pedir que formulem todas as hipóteses possíveis sobre o conteúdo do livro, a partir destes elementos. Se quiser, durante a leitura, pare a páginas tantas e peça para continuarem a história por escrito ou oralmente, de forma a poderem comparar o resultado com o conteúdo do livro.

depois de ler

- . Houve alguma coisa que vos agradou neste livro?
- . Houve alguma coisa que não vos agradou / surpreendeu?
- . Este livro recorda-vos algum que já tenham lido?
- . Qual a vossa opinião sobre as ilustrações?
- . Existe alguma coisa neste livro que já vos tenha acontecido?
- . Como descreveriam este livro aos vossos amigos?
- . Se pudessem alguma coisa no livro, o que mudariam? Porquê essas mudanças?
- . Agora que conhecem o livro, que outro título lhe poderíamos dar?

DEBATE

Qual é, na vossa opinião, a idade ideal para cada uma destas fases da nossa vida? Porquê?

- . Ir para a escola
- . Começar a namorar
- . Deixar a escola/Começar a trabalhar
- . Deixar a casa dos pais
- . Casar
- . Ter filhos
- . Têm medo de envelhecer?
- . Deveríamos viver até que idade?
- . Seria bom ou mau poder viver para sempre?
- . À medida que nos vamos tornando mais velhos, preocupamo-nos mais com os outros?



A MINHA AUTO-BIOGRAFIA

Sendo este um livro que atravessa a vida de uma pessoa, podemos tentar escrever a nossa biografia até ao presente ou, se preferirem, imaginarem-se com 90 anos e escrever uma auto-biografia, lembrando a vida que tiveram.

LIVRO À MANEIRA DE...

Construir o seu próprio livro “Eu espero...” é outra actividade que podemos fazer. Basta para isso ter envelopes com janela, cortar de forma a obter uma capa e uma contracapa, e cortar folhas A4 com a mesma altura do envelope. Nessas folhas, podemos escrever e ilustrar as nossas expectativas, tal como o narrador do livro:

Eu espero pelo meu aniversário

... espero que me ofereçam um cão

... etc.

Variações:

. Mudar o narrador

Desta vez, o narrador pode ser um objecto ou um animal. Levar os alunos a pensar no que espera um pássaro, o sol, um livro, etc.

. Mudar o verbo

Eu gosto... Eu receio... Eu odeio...

. Mudar a perspectiva

O que esperam de mim.

A minha mãe espera que arrume o quarto.

O meu cão espera que o vá passear.



DENTRO DA CABEÇA

Ao ler as pequenas frases que compõe o texto do livro, não conseguimos deixar de pensar no que irá na cabeça do narrador. A ideia aqui proposta é escrever os pensamentos do narrador. Depois, em grupos, podem decidir a melhor maneira de ler cada frase do livro acompanhada da dramatização dos pensamentos do narrador.

Ex: “Espero que não chova mais”

“Quando chove, nunca me deixam sair lá para fora. A mãe diz que vou apanhar frio e constipar-me... Eu queria era ir lá para fora brincar na lama, saltar nas poças de água com as minhas galochas e olhar o céu de boca aberta para beber a água da chuva. Aborreço-me estar aqui fechado e sozinho em casa. Não sei o que fazer...”

*Enviem os resultados das vossas actividades para a **bruaá**.
Ficamos “à espera”.*

