



## O URSO E O GATO SELVAGEM

*Um dia de manhã, o urso estava a chorar. O seu amigo passarinho tinha morrido.* Eis as primeiras frases de um livro singular e comovente, cujo texto poético e depurado nos envolve numa atmosfera de emoções profundas, despoletadas pelos temas da amizade e da morte: o suportar a perda de um amigo, o luto que se desenrola entre a solidão e a revolta, a incompreensão, as memórias, a despedida e a promessa de um novo começo. A eloquência da história de Kazumi Yumoto dá-nos a conhecer um urso consumido pela tristeza provocada pelo desaparecimento do seu amigo. Incapaz de aceitar o sucedido e adiando a despedida eminente, tudo mudará ao conhecer um gato selvagem que o ajudará a recuperar e a seguir caminho.



**manter sempre  
ao alcance das crianças!**

“ quando os livros nos falam... ”

**pvp 14.00 €**

**ESCRITOR**  
**Kazumi Yumoto**

**ILUSTRADOR**  
**Komako Sakai**

**TRADUÇÃO**  
**António Barrento**

**FORMATO**  
**238x186mm**

**PÁGINAS**  
**48**

### KAZUMI YUMOTO

Nasce em Tóquio, em 1959, e chega à literatura através da música. No Conservatório de Tóquio estuda composição e escreve libretos para ópera e peças para a rádio e televisão. A sua estreia na literatura dá-se com o internacionalmente aclamado “Natsu no niwa” (Os amigos), escrito em 1992. Com esta obra de estreia, Kazumi Yumoto é nomeada em 1996 para o Deutscher Jugendliteraturpreis e, em 1997, vence o Boston Globe-Horn Award. Nos livros que se seguem, Yumoto reforça as suas escolhas ao trabalhar com a matéria-prima que encontra nas experiências e conflitos com que crianças e jovens se defrontam no seu processo de crescimento, nunca evitando os assuntos mais delicados como a doença, religião e morte.

### KOMAKO SAKAI

Nasceu na província de Hyogo, no Japão, em 1966. Recorda-se de na sua infância ter ficado com vontade de ilustrar após se ter cruzado com um livro do ilustrador japonês Akiko Hayashi. Depois de se formar na Universidade de Belas Artes e Música de Tóquio, Sakai passa pelo teatro, viaja até Paris, onde permanece um ano, antes de voltar ao Japão para trabalhar em design têxtil. Mais tarde, recordando o seu sonho de infância, lança-se na ilustração e desde então não tem parado. Hoje em dia, e tendo já ganho o Prémio Nacional de Ilustração japonês, entre outros prémios internacionais, Sakai é uma das autoras-ilustradoras de renome no Japão, com vários livros já publicados e traduzidos em todo o mundo, alguns dos quais incorporando experiências pessoais.