

## O URSO E O GATO SELVAGEM

TEXTO

Kazumi Yumoto

ILUSTRAÇÃO

Komako Sakai



### *antes de ler*

Explorar a capa, o título, contracapa e algumas ilustrações do interior. Pedir que formulem todas as hipóteses possíveis sobre o conteúdo do livro, a partir destes elementos. Se quiser, durante a leitura, pare a páginas tantas e peça para continuarem a história por escrito ou oralmente, de forma a poderem comparar o resultado com o conteúdo do livro.

### *depois de ler*

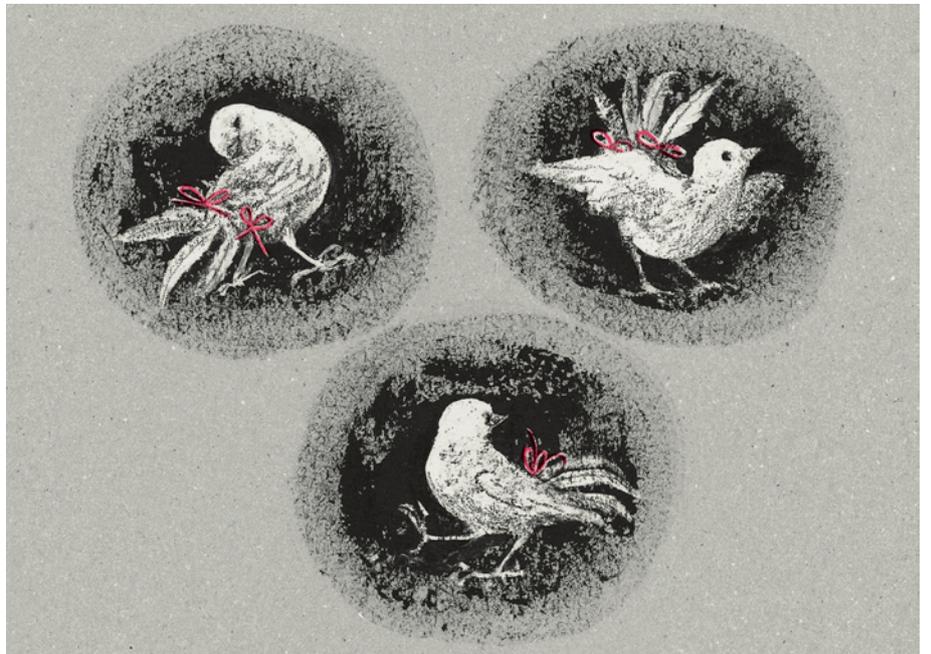
- . Houve alguma coisa que vos agradou neste livro?
- . Houve alguma coisa que não vos agradou / surpreendeu?
- . Este livro recorda-vos algum que já tenham lido?
- . Qual a vossa opinião sobre as ilustrações?
- . Existe alguma coisa neste livro que já vos tenha acontecido?
- . Como descreveriam este livro aos vossos amigos?
- . Se pudessem alguma coisa no livro, o que mudariam? Porquê essas mudanças?
- . Agora que conhecem o livro, que outro título lhe poderíamos dar?

### O 1º CONCERTO DO URSO E GATO SELVAGEM

Como se lembram o urso decidiu partir à aventura com o gato selvagem. Como terá sido o seu primeiro concerto? Onde foi? Será que o urso tocava pandeireta e dançava ao mesmo tempo, como disse que faria? Continuem a história e contem como foi o primeiro concerto dos dois amigos.

### SE PUDESSE VOLTAR ATRÁS

Tal como o urso, que gostaria de voltar atrás no tempo, também nós, por vezes temos essa vontade. Se isso fosse possível, haveria alguma coisa que quiséssem mudar? Escrevam a lista de "correções" do vosso passado.



## ÁLBUM DE RECORDAÇÕES

Tal como o urso se recordou dos bons momentos com o seu amigo pássaro, também nós poderemos fazer o mesmo. Propomos a construção de um pequeno álbum, com desenhos e fotografias, que contenha os bons momentos passados com um amigo ou um familiar, alguém de quem gostamos muito e já não vemos há muito tempo.

## LIVRO DE AMIZADE

O livro da amizade é isso mesmo, um livro dedicado aos amigos: o melhor amigo, os assim-assim e os assado. Aqui te deixamos algumas pistas daquilo que podes incluir nas tuas páginas:

Ser amigo é...

O meu melhor amigo é... porque...

Como nos tornamos amigos.

Em que é que ele se parece comigo

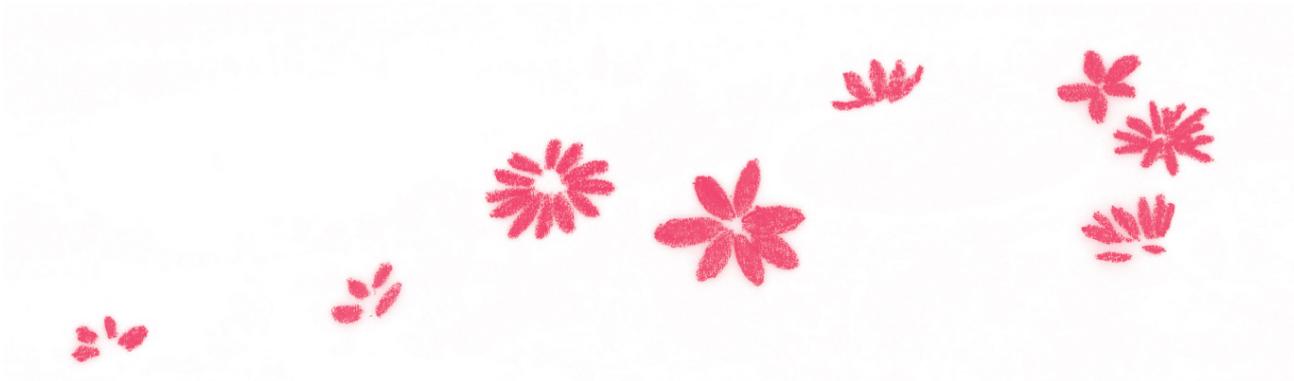
Em que coisas somos diferentes

O que fazemos juntos

Aprecio todos os meus amigos, porque...

E tudo o mais que quiseres incluir.

No final podes incluir um poster com todas as qualidades de um bom amigo.



---

### UMA CAIXA PARA O LIVRO

Tal como a caixa que o urso fez para o seu amigo pássaro, também nós podemos fazer uma caixa sobre este livro e decorá-la. Dentro colocaremos desenhos e objectos que tenham a ver com a história: penas de pássaro, pétalas, uma pedra, a corda de um violino, etc.

---

### UMA MÚSICA PARA O PÁSSARO

Agora que o urso começou a dar concertos, podemos ajudá-lo com uma música. Pode ser um instrumental ou mesmo uma canção sobre esta história. Uma canção acompanhada por pandeireta e violino ou com qualquer outro instrumento.

---

### CONVERSA SOBRE A AMIZADE

Qual a diferença entre um amigo e alguém de quem não se gosta?  
Qual a diferença entre os membros da tua família e os teus amigos?  
Com que pessoa que tu conheces não poderias ser amigo ? Porquê ?  
Com que pessoa que tu conheces gostarias de ser amigo ? Porquê ?  
Já alguma vez tiveste algum animal de estimação que morresse? Lembras-te como te sentiste nessa altura?

*Enviem os resultados das vossas actividades para a **bruaá**.*

